

DNB

2020

Calendrier des épreuves du diplôme national du brevet

► Préparation à l'épreuve orale

- **Semaine du 03 février au 07 février** : étude des parcours en A.P.
- **Semaine du 09 mars au 13 mars** : attribution des tuteurs.
- **Du 02 mars au 23 mars** : accompagnement autour de l'intitulé et du contenu de l'exposé et 1^{er} entretien obligatoire avec le tuteur pour la validation.
« troisième étape »
- **04 mai** : date limite du 2^e entretien obligatoire avec le tuteur avant accord signé des responsables légaux, élève et chef d'établissement .
- **Mi-mai** : temps de préparation à l'oral en A.P.

Mercredi 10 juin

Épreuve orale de soutenance du projet

► Épreuves écrites

● Jeudi ... juin

- Français 1^{ère} partie (grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation - dictée) 9 h 00 - 10 h 30
 - Français 2^e partie (rédaction) 10 h 45 - 12 h 15
 - Mathématiques 14 h 30 - 16 h 30

● Vendredi ... juin

- Histoire et géographie enseignement moral et civique 9 h 00 - 11 h 00
 - Sciences (physique-chimie et/ou sciences de la vie et la Terre et/ou technologie*) 13 h 30 - 14 h 30

DNB 2019

Textes de référence :

- Décret n°2012-1351 du 4 décembre 2012

- Arrêté du 31 décembre 2015 modifié par l'arrêté du 27 novembre 2017 relatif aux modalités d'attribution du DNB

Le décompte des points prend en compte deux éléments : le niveau de maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, et les notes obtenues aux épreuves d'un examen terminal.

La maîtrise du socle commun

La maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture s'appuie sur l'appréciation du niveau atteint dans chacun des quatre objectifs de connaissances et de compétences du premier domaine (Les langages pour penser et communiquer) et dans chacun des quatre autres domaines.

Les huit composantes du socle commun prises en compte sont donc :

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- Les représentations du monde et l'activité humaine

Ces différentes composantes sont évaluées selon une échelle à quatre niveaux : maîtrise insuffisante, maîtrise fragile, maîtrise satisfaisante et très bonne maîtrise. Le positionnement sur cette échelle s'effectue au fil des [évaluations menées au long du cycle 4](#) par les enseignants.

Pour chacune des huit composantes du socle commun prises en compte, le candidat obtient :

- 10 points pour le niveau « maîtrise insuffisante »,
- 25 points pour le niveau « maîtrise fragile »,
- 40 points pour le niveau « maîtrise satisfaisante »,
- 50 points pour le niveau « très bonne maîtrise ».

La maîtrise du socle commun est notée sur **400 points**.

Des points supplémentaires sont accordés aux candidats ayant suivi un enseignement facultatif : langues et cultures de l'antiquité, langues et cultures régionales, langues et cultures européennes, enseignement en langue des signes française ou découverte professionnelle (pour les élèves de troisième « Prépa-pro ») ; à savoir

- 10 points si les objectifs d'apprentissage du cycle 4 sont atteints ;
- 20 points si ces objectifs sont dépassés.

Les épreuves de l'examen terminal

Pour les candidats scolaires, l'examen se compose de cinq épreuves :

- quatre épreuves écrites, communes à l'ensemble des candidats, portant sur les programmes de français ; de mathématiques ; d'histoire et géographie et d'enseignement moral et civique ; de sciences (physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, technologie) .

L' épreuve de français d'une durée de 3 heures est notée sur 100 points.

L'épreuve de mathématiques d'une durée de 2 heures est notée sur 100 points.

L' épreuve d' histoire et géographie et d'enseignement moral et civique d'une durée de 2heures est notée sur 50 points.

L' épreuve de sciences d'une durée d'une heure est notée sur 50 points.

- et une épreuve orale passée en établissement.

L' épreuve orale qui porte sur un des projets menés par le candidat pendant le cycle 4 dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires, ou sur un des parcours éducatifs (parcours Avenir, parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle).

Durée de l'épreuve : 15 minutes : un exposé (environ 5 minutes) suivi d'un entretien avec le jury (environ 10 minutes). Si la soutenance est collective (trois élèves max) , le temps de l'exposé passe à 10 minutes (pendant lesquelles chacun des candidats intervient) ,et celui de l'entretien à 15 mn. Dans tous les cas, chaque candidat fait l'objet d'une évaluation et d'une notation individuelles.

L'épreuve orale est notée sur 100 points.

Les épreuves terminales sont au total notées sur **400 points**. L'ensemble des éléments pris en compte pour le DNB est noté sur **800 points**.

Le candidat est ainsi déclaré admis s'il obtient un total de 400 points sur 800, il obtient une mention assez bien s'il obtient 480 points, bien s'il obtient 560 points et très bien s'il obtient 640 points.

Le contenu

L'introduction présente-t-elle le sujet dans son contexte (Parcours Avenir, Santé, Citoyen, Éducation artistique et culturelle, Histoire des Arts) ?

Ai-je annoncé dans mon introduction la **question** à laquelle mon exposé répond et quelles sont les matières concernées ? (se reporter à la fiche travaillée en mars en A.P.)

Le **plan** est-il annoncé ?

L'exposé est-il **bien structuré** ?

Est-il composé d'**au moins 2 ou 3 grandes parties équilibrées** ?

Chaque partie est-elle annoncée par une petite phrase d'introduction ?

Exemple : dans cette première partie, je vais / nous allons vous expliquer / montrer...

Des **phrases de transition** et des **connecteurs** font-ils le lien entre les différentes parties de mon exposé ?

Tout d'abord...dans un 2è temps... ensuite...enfin...Ainsi...en effet...bien que...parce que...

L'exposé exprime-t-il mon **point de vue** ?

Exemple : j'ai apprécié...j'aurais aimé...je regrette que.. je ne suis pas d'accord avec le fait que... à mon avis...je pense que...

Est-il **argumenté** ?

Exemple : j'aurais aimé pouvoir...mais la durée du stage ne le permettait pas...En effet...Parce que.. Bien que..

Présente-t-il ma **démarche de projet** du début à la fin : comment s'est fait ce choix, comment il a été mis en œuvre, avec quelles difficultés, quel a été son aboutissement...

Le **lexique** que j'emploie est-il riche ?

Est-ce j'ai vérifié que je connais **le sens de tous les mots difficiles ou spécialisés** ?

Mon exposé permet-il au jury de voir que j'ai acquis des **connaissances** ?

Mon exposé a-t-il une **conclusion** qui reprend l'idée importante de chacune des parties développées ?

La conclusion exprime-t-elle **mon opinion** sur le projet que j'ai mené avec les succès ou difficultés rencontrées, son impact éventuel sur la poursuite de mes études ?

Permet-elle de **prolonger la réflexion** ?

Les **sources éventuelles** (biblio- ou sitographie) ou **l'entreprise** concernée ont-elles été nommées en fin d'exposé ?

Le support

Le support , par exemple le **diaporama** ou l'extrait musical st-il une aide réelle et pertinente pour le jury à la compréhension du sujet ?

Les images, schémas, diagrammes choisis ont-ils **un rapport précis** avec ce que j'explique ?

Sont-ils bien **visibles, lisibles** ?

Sont-ils **légendés** ?

Le **texte** présent est-il **en quantité limitée** et pertinent ?

Ai-je vérifié qu'il n'y avait **pas de fautes d'orthographe** ?

Ai-je prévu une diapo pour les **sources ou l'entreprise** que je remercie ?

L'oral et son entraînement

- Ai-je / avons-nous préparé des **fiches bristol avec des mots-clés ou une carte mentale** comme aide-mémoire ?
- Ai-je / avons-nous **sauvegardé notre diaporama sur au moins 2 clés différentes** (et de préférence aussi le serveur) ?
- Le diaporama a-t-il été **testé sur un des ordinateurs du collège** et est-il compatible avec Libre office ?
- Avons-nous pensé à une **solution de rechange du type photos** seules enregistrées ?

- Chaque candidat parle-t-il de manière équilibrée dans le groupe ?
- Y a-t-il une **bonne répartition du temps de parole** et des tâches (qui gère le diaporama pendant que l'autre parle) ?
- Nous sommes-nous **chronométrés** ? En solo 5mn d'exposé ,10 mn maximum pour 2 ou 3 candidats, puis 10 mn d'entretien en solo et 15 mn en binôme
- Ai-je vérifié que mon/ notre exposé **ne dépasse pas le temps** imparti ? (+ ou – 1 mn maximum)

- Me suis-je / nous sommes-nous entraînés à parler en même temps que le **diaporama** ?
Les diapos affichées **coïncident-elles avec ce que je dis** ?

- Est-ce que **ma voix** est assez forte ?
- Est-ce que j'**articule** bien et que je ne bute pas sur les **mots difficiles ni ne déforme les noms propres** ?
- Est-ce que je ne parle **pas trop vite** ?
- Ma **posture** est-elle bonne ? (je m'imagine face au jury que je regarde)
- Est-ce que j'ai bien mémorisé mon texte et que je réussis à **ne pas lire mes notes** ?

- Mon/ notre exposé est-il vivant et **intéressant à écouter** ?
- Ai-je / Avons-nous **testé notre exposé devant une tierce personne** ou nous sommes-nous filmés pour voir ce qui ne va pas ?
- Ai-je / avons nous **réfléchi aux questions** que pouvait nous poser le jury ?
(Mots difficiles, points du sujet permettant un approfondissement, lieux visités pendant l'année en rapport avec le sujet traité, projet professionnel du candidat, culture générale...)

FICHE LIAISON
EPREUVE ORALE DU DNB

Nom du candidat:

Classe :

Premier entretien

fiche à rendre au tuteur le 23 mars 2020

- Individuel
- Groupe avec

Sujet :

Mon parcours :

AVENIR SANTE CITOYEN ARTS & CULTURE HDA

- Sujet et question validé(es)**
- Sujet et/ou question à retravailler**
(Voir avec le tuteur)

Second entretien

fiche à rendre au tuteur le 04 mai au plus tard

Sujet définitif :

Question à laquelle l'exposé répondra et matière(s) concerné(e)s :

.....
.....

Le **à**

Signatures :

Elève :

Responsables légaux :

Chef d'établissement :