



**Saint-Joseph**  
COLLÈGE PRIVÉ CANCALE

*Un cap pour t'aider à grandir*

EPREUVE ORALE DU DNB	Soutenance du projet	Date : 10 juin 2020
<b>Nom du candidat:</b>  ..... <input type="checkbox"/> en groupe <input type="checkbox"/> en individuel	<b>Intitulé et contenu de l'exposé présenté:</b>  ..... .....  Parcours Santé- Avenir-Citoyen-Artistique et Culturel-HDA	<b>Composition du jury:</b>  - ..... - .....

Majorité	A 50 points	B 40 points minimum	C 25 points minimum	D 10 points minimum	Note finale /100
Maîtrise de l'expression orale					Note /50
Maîtrise du sujet présenté					Note /5
Observations :					TOTAL /100

➤ <b>Partie 1 - maîtrise de l'expression orale (50 points)</b>					
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>Présentation de l'élève</b>		<b>Très bonne maîtrise</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Fragile</b>	<b>Insuffisant</b>
<b>D1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.</li> <li>• Maîtrise de l'expression orale de l'élève: aisance, volonté de se faire comprendre.</li> <li>• Réactivité aux questions, capacité à dialoguer.</li> </ul>	- Qualité de l'expression orale.	- Vocabulaire précis. - Expression fluide, audible et convaincante. - Maîtrise de la syntaxe.	- Vocabulaire précis. - Expression fluide. - Maîtrise de la syntaxe.	- Vocabulaire précis. - Erreurs de syntaxe. - Expression hésitante, trop de mots parasites.	- Vocabulaire confus . - Erreurs de syntaxe. - Expression très hésitante, trop de mots parasites.
	- Prise de distance par rapport aux notes écrites. - Posture.	- Réelle présence du candidat, distance aux notes, captation du jury.	- Détachement régulier des notes. - Gestuelle expressive.	- Lecture des notes mais observe par moment son auditoire.	- Lecture des notes (papier ou numérique). - Attitude trop statique.
	- Réactivité face aux questions.	- Le candidat est à l'aise à l'oral.	- Le candidat répond de manière spontanée.	- Le candidat apporte des réponses partielles.	- Le candidat ne répond pas aux questions.
➤ <b>Partie 2 - maîtrise du sujet présenté (50 points)</b>					
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>Dans l'exposé et entretien de l'élève</b>		<b>Très bonne maîtrise</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Fragile</b>	<b>Insuffisant</b>
<b>D2 - D3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les méthodes et outils pour apprendre.</li> <li>• Structuration de l'exposé.</li> <li>• Pertinence , justification des choix personnels.</li> <li>• La formation de la personne et du citoyen.</li> <li>• Initiatives.</li> </ul>	- Construction de l'exposé et gestion du temps.	- Exposé répondant de manière structurée au sujet . - Présence de phrases de transition et de connecteurs.	- Exposé répondant de manière structurée au sujet .	- Exposé avec une structure maladroite et/ou temps de parole non respecté.	- Exposé non structuré et/ou temps de parole non respecté.
	-Connaissances acquises	- Parfaite connaissance du sujet.	- De bonnes connaissances du sujet.	- Quelques inexactitudes.	- Nombreuses erreurs et maîtrise insuffisante du sujet.
	- Utilisation des outils .	- Utilisation pertinente d'un support de communication ( production artistique, diaporama...).	- Utilisation satisfaisante d'un support de communication.	- Le support de communication est uniquement un fond (Présentation du plan uniquement, illustrations non pertinentes).	- Aucun support de communication.
	- Expression d'un point de vue, d'une opinion, d'une argumentation.	- Le candidat exprime une opinion,argumente, prend en compte son interlocuteur pour participer au débat.	- Le candidat exprime une opinion, argumente sans vraiment débattre.	- Le candidat exprime une opinion sans argumenter.	- Le candidat n'exprime aucune opinion et ne sait pas argumenter.
	- Présentation de la démarche.	- Présentation de la démarche de projet dans sa globalité (Elaboration, réalisation, difficultés rencontrées, produit, ... ) et avec du recul.	- Présentation de la démarche de projet dans sa globalité (processus : de l'élaboration du projet, sa réalisation, difficultés rencontrées, produit)	- Présentation incomplète de la démarche de projet. - Recul peu évident.	- Présentation superficielle.

